

Si tratta di uno dei concerti più attesi nel centro patavino, trasferito per la grande richiesta di biglietti

# Il 17 dicembre prossimo in Fiera a Padova approdano i Prodigy in dimensione "live"

Dopo il concerto di Michael Bublè, Padova ospita nei prossimi giorni anche quello dei Prodigy, che saranno in Fiera il prossimo 17 dicembre. Sarà una delle tre date italiane in cui il gruppo presenterà il proprio nuovo corso, dopo aver portato l'elettronica in classifica. La formazione è da poco tornata sulle scene con l'album *Their Law - The Singles 1990-2005*. Un appuntamento di grande interesse per vedere all'opera dal vivo una delle formazioni più singolari e di successo, capace di portare in classifica brani che sono influenzati da molteplici generi, dalla techno alla dance, passando attraverso hip-hop e rock. Una serata che promette dunque scintille quella organizzata per la settimana prossima dalla Zed, che ha deciso di portare i Prodigy proprio in Fiera vista la richiesta di biglietti da parte non solo del pubblico di Padova, ma anche di tutto il Veneto.

Quella di Padova dei Prodigy all'Arena Spettacoli della Fiera sarà la terza di sole tre date italiane. Il gruppo che ha spalancato le porte della classifica all'elettronica più sperimentale, e la ha poi me-

scolata con suoni ed elementi del rock duro, è da poco tornato sulla scena discografica con un album di greatest hits (*Their Law - The Singles 1990 - 2005*), che ne ripercorre le gesta più famose, get-



tando però nuovi e interessanti scorci sulla direzione da prendere in futuro.

Nati attorno al 1990, i Prodigy pubblicano un primo album dal titolo *The Prodigy Experience* nel '92. Dopo essersi avvicinati allo stile "Seattle", tornano nel 1996 con *Firestarter*. L'anno successivo arriva il celebre *Fat of the Land*, mentre nel 2004 è la volta di *Always Outnumbered, Never Outgunned*.

*Their Law - Singles 1990-2005* ripercorre la loro carriera attraverso una trentina di singoli, tra cui spiccano classici come *Firestarter*, *Smack My Bitch Up*, *Voodoo People*, *Poison* e *Breathe*, ma anche canzoni più recenti come *Baby's Got a Temper*, *Girls* e *Ho-*

*tride*.

Insomma, i Prodigy sono stati e sono un vero fenomeno d'avanguardia, in grado di rielaborare la techno, la dance, l'hip hop e il rock in un composto esplosivo, che risulta ancora più trascinante nella dimensione live, come quella attesa per la prossima settimana a Padova.

Già da tempo sono state aperte le preventinde negli abituali negozi; questi sono gli ordini di posti disponibili: **PLATEA NUMERATA: 50 euro; TRIBUNA NUMERATA: 45 euro; POSTO UNICO: 35 euro.**

I prezzi, sottolineano gli organizzatori, sono esclusi di diritti di preventida ed eventuali commissioni bancarie e online per la preventida dei biglietti.

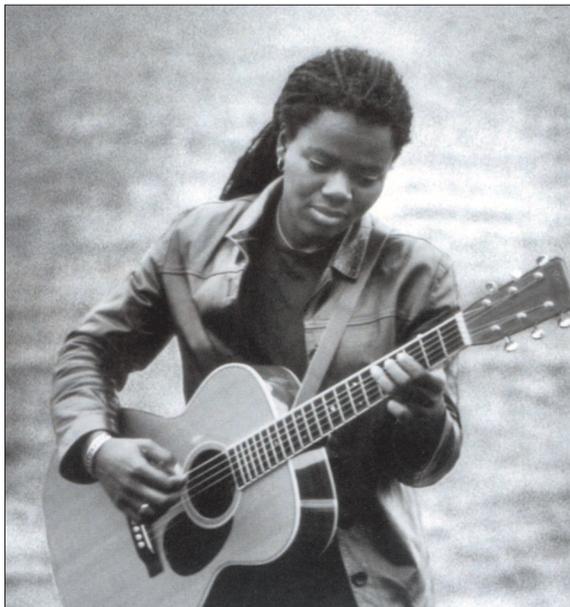
L'artista di colore, originaria di Cleveland, non ha mai voluto lasciare la sua città, dove ha imparato a suonare

## Al Teatro Smeraldo di Milano arriva Tracy Chapman, schiva cantautrice

Deve la sua fama soprattutto al primo album del 1988

Appuntamento da non perdere sabato sera al Teatro Smeraldo di Milano per gli appassionati della musica di Tracy Chapman, che terrà nel capoluogo lombardo un concerto atteso da tempo.

Tracy Chapman è forse una delle più importanti cantautrici di colore dagli anni '80. Dopo il folgorante esordio del 1988, con un album omonimo, la giovane artista ha avuto alcuni alti e bassi, ma non ha mai rinunciato alla sua schiettezza e riservatezza, che si riflettono anche nelle sue canzoni. Basti pensare a quella *Talkin' About the Revolution*, ma anche a tante altre canzoni che l'hanno resa celebre nel mondo. Lei, però, non ha mai voluto lasciare la sua Cleveland, dove è nata. Proprio in quella città, fin da piccola, imparò da autodidatta a suonare diversi strumenti musicali, tra cui quella chitarra acustica che utilizza senza virtuosismi inutili. Tutti questi strumenti le serviranno poi ad accompagnare la sua tipica voce, profonda e ruvida. La sua musica si muove sempre tra folk, rock e pop, in una miscela ben calibrata nella quale si innestano spesso temi di rilevanza sociale.



La storica formazione approderà in Italia tra qualche settimana

## Depeche Mode a Milano nel febbraio del 2006

La data è stata confermata - Non resta che attendere



La data sembra essere stata confermata... al cento per cento: il 18 febbraio 2006 i Depeche Mode sono annunciati in concerto a Milano, al Forum. Non ci resta dunque che attendere...